



ABBAYE DE
CLAIRVAUX

CLAIRVAUX



CHARTRE EUROPÉENNE DES
ABBAYES ET SITES CISTERCIENS

La Lettre

2021

n°12
Mai 2021

ÉDITO

Nous rendons hommage dans cette Lettre à Jean-François Leroux mais aussi à Simone Perot et à Bernard Masson qui, à ses côtés, ont été aux origines de l'association Renaissance de l'abbaye de Clairvaux.

Les obsèques de notre cher président se sont déroulées dans le dortoir des convers et ont été particulièrement émouvantes. On s'en rendra compte en actionnant le lien suivant :

<https://youtu.be/wWJey0gE1NA>

Malgré ces disparitions, la vie doit continuer. Les incertitudes de la crise sanitaire compliquent la donne mais la saison 2021 sera de grande qualité. Nous vous donnons rendez-vous à chacune de nos manifestations.

Le Président, Gérard Beureux

Jean-François, nous sommes orphelins.

Nous, c'est-à-dire tous ceux qui, en vous, avaient trouvé une épaule paternelle sur laquelle prendre appui au sein de l'association Renaissance de l'abbaye de Clairvaux. Qu'ils soient salariés ou bénévoles, ils savaient que rien de fâcheux ne pouvait leur arriver. Aussi, c'est avec plaisir qu'ils venaient à Clairvaux et qu'ils remplissaient quelques tâches ô combien utiles, pour la réussite de telle manifestation, tel colloque, tel concert... Je vais vous vouvoyer, Jean-François, parce que je m'adresse à « notre cher Jean-François » au nom de tous ceux et celles qui ont travaillé avec vous. Vous, Jean-François, vous avez œuvré ; nous, nous avons travaillé. Mais comme vous le souligniez souvent, les petites mains sont très utiles, car sans elles rien ne se fait correctement ! Sachez que pour ces petites mains ce fut un plaisir de travailler avec vous.

Oui, Jean-François, nous sommes orphelins.

Nous savions bien qu'un jour ça arriverait, qu'un jour nous n'aurions plus votre épaule sur laquelle nous appuyer ; nous savions qu'un jour il faudrait continuer, sans vous. Mais mon Dieu ! Que cela va être difficile ! On dira : « Mais enfin, Jean-François vous a tracé la voie, vous a laissé des empreintes, vous n'avez qu'à les suivre ! Vous mettre dans ses pas ! » C'est plus facile à dire qu'à faire. Quand une équipe perd son capitaine – pas au sens militaire, ah non ! On n'était pas avec le doigt sur la couture du pantalon ! - elle perd ce qui la rendait forte. Elle est orpheline.

Oui, Jean-François, l'équipe de la Renaissance de l'abbaye de Clairvaux et les adhérents de l'association sont orphelins.

Depuis ce funeste 22 février où vous avez été terrassé, brutalement, par un arrêt cardiaque. Votre cœur vous a lâché. Ce cœur qui était gros comme ça ! Une expression qui n'est pas galvaudée ici tant elle est vraie pour dire votre



passion pour Clairvaux, pour ce site qui avait accueilli des cohortes de moines et frères convers depuis 1115 et saint Bernard puis des détenus depuis 1808 jusqu'à aujourd'hui. Une double thématique qui vous a sans doute interpellé dès votre plus jeune âge, à la suite d'une visite caritative avec votre papa. Votre cœur, votre passion feront le reste : un homme érudit, passionné, passionnant et écouté. Alors la belle endormie – vous aurez à cœur de dire lors d'une première visite que l'abbaye n'avait pas ouvert ses portes depuis huit siècles – s'éveillera. Avec en point d'orgue la commémoration de sa fondation en 2015. Quel événement ! Mais, une abbaye, ne se réduit pas qu'à ses pierres aussi belles soient-elles. Et elles le sont, mon dieu, à Clairvaux ! Il lui faut de la musique. Celle chantée par les moines aux offices, bien entendu, mais aussi celle de compositeurs plus proches de nous,

que saint Bernard apprécierait sûrement. Votre passion pour la musique, fera de Clairvaux un lieu de grands concerts. Sans imposer quoi que ce soit, avec toujours le respect des idées des autres, à leur écoute, en toute bienveillance. Bienveillance et confiance toujours lors des conseils d'administration où vous avez, rapidement, laissé la parole à Carine pour présenter les différents bilans de l'association et ses projets futurs. Confiance toujours en tous vos salariés et bénévoles. Elle était réciproque évidemment.

Oui, Jean-François, nous sommes orphelins.

Mais comme tout orphelin, nous saurons relever la tête, faire face à l'adversité qui s'appelle désarroi, peur de mal faire. Nous dirons souvent « que ferait Jean-François ? ». Et puis nous ferons en sachant, que depuis quelque part, vous nous guiderez. Mais ce sera moins bien, c'est sûr.

Oui, Jean-François, nous sommes orphelins et c'est dur !

Renaissance Abbaye Clairvaux

Hostellerie des Dames, 10310 Clairvaux

T: 03 25 27 52 55 - F: 03 25 27 88 17

www.abbayedclairvaux.com - abbaye.clairvaux@orange.fr



CHARTRE EUROPÉENNE DES
ABBAYES ET SITES CISTERCIENS

ROUTE DES ABBAYES CISTERCIENNES
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe



SIMONE PÉROT



Quand on lui disait : « A Clairvaux ? A part des voyous, il n'y a rien à voir ! » Elle répondait, modeste, amusée, avec un humour caustique : « Vous trouvez ? Qui vous a dit ça ? Vous oubliez saint Bernard ! Avez-vous lu ses Sermons sur le Cantique des cantiques ? Non ? Quel dommage ! C'est un merveilleux livre de chevet, vous savez ! »

Cela pour dire combien Simone Pérot, tellement cultivée, avait Clairvaux et son fondateur saint Bernard dans son cœur et dans son esprit. Et pour faire taire tous ceux qui ne voyaient que la Centrale (il faut dire qu'elle fit parler d'elle en 1971 avec, comme on l'appela et qu'on l'appelle toujours « l'affaire Buffet-Bontemps »), elle se mit tout naturellement « au service » de Clairvaux.

En 1979, elle est secrétaire générale de la sous-préfecture. Comme elle, le sous-préfet, Jacques Pelat est un amoureux inconditionnel de la Culture et du Patrimoine. Il découvre l'abbaye de Clairvaux avec pour guide l'architecte des Bâtiments de France Serge Morisseau. Il ne pouvait avoir de meilleur guide. Devant, à la fois l'immensité des bâtiments, la spiritualité qui s'en dégage, la voix de saint Bernard qu'il croit entendre sous les voûtes du bâtiment des frères convers, mais aussi les cris et les pleurs des détenus qui suintent des pierres du grand cloître du XVIII^e, il se dit qu'il faut faire quelque chose. Alors, sur les conseils de Simone Pérot, une association fut créée. Elle prit le nom qui allait donner tout son sens à l'œuvre future : Renaissance de l'abbaye de Clairvaux.

Jacques Pelat en fut le président et Simone Pérot la trésorière. Mais cette renaissance connut quelques vicissitudes. L'une d'elles sera le départ du sous-préfet sous d'autres cieux. Il laissait Simone Pérot avec une abbaye en bien triste état sur les bras. Il y poussait des herbes folles et même des arbustes. Des toitures étaient à refaire. Bref, l'abbaye avait bien besoin qu'on panse ses blessures. Qui pour l'aider ? Qui aurait, comme elle, la volonté de faire revivre Clairvaux, à tout le moins réparer les outrages du temps et des hommes ? C'est alors qu'elle pensa à Jean-François Leroux. Lequel a raconté la chose dans un de ses livres : « Clairvaux, le génie d'un lieu ». « Tandis qu'elle s'ennuyait sous le casque chez sa coiffeuse, elle (Simone Pérot) s'adressa à sa voisine qui n'était autre que ma mère : votre fils Jean-François n'a t'il pas écrit sur Clairvaux ? Pouvez-vous lui dire de venir me voir ? » C'était direct et sans appel ! Comme Jean-François était tombé amoureux de Clairvaux dès son plus jeune âge (il avait accompagné son père en visite auprès de détenus, un jour de Noël), il devint président de l'association Renaissance de l'abbaye de Clairvaux, lors de l'assemblée générale de l'association le 25 juin 1983. Simone, évidemment, fut la trésorière. Elle avait intelligemment senti que Jean-François allait faire des merveilles, qu'il avait toutes les qualités pour que Clairvaux renaisse, non pas sur le plan spirituel, quoique, mais sur le plan architectural. Et Simone l'accompagna tant que son âge le lui permettra, participant à tous les conseils d'administration, à toutes les assemblées générales et venant chaque samedi prêter la main à Carine à l'accueil.

Les salons de coiffure, on l'a vu ici, sont bien des lieux essentiels car c'est souvent là que des problèmes trouvent des solutions.

Merci Simone.

BERNARD MASSON

Bernard Masson s'appelait Bernard. Nous empruntons cette phrase à Pierre Alban Delannoy. On aura compris ce qui se cache derrière cette évidence et que le dévouement à la cause de Clairvaux de celui qui, parmi les premiers autour de Jean-François, fit visiter notre abbaye ne doit rien au hasard.

Pas un hasard non plus le lieu de son mariage avec Odile : la chapelle Sainte Anne à quelques pas de l'entrée de la prison centrale dont il a été de longues années le médecin.

Pas un hasard enfin son attachement à Outre Aube ni son rôle à la Grange ou dans la création de la Fraternité qui longtemps a accueilli les familles des détenus.



Nous voulons évoquer aussi l'auteur de « Clairvaux, un vallon, une histoire ». C'est Dom Olivier Quenardel, abbé de Cîteaux qui nous le montre à l'œuvre dans sa préface : « Il entraîne [le lecteur] dans l'histoire d'un vallon plein de mystères. Sa plume va bon train. Vivante, jamais ennuyeuse, elle bondit au fil des siècles comme le faon du Cantique chéri de saint Bernard et de ses frères ».

Pour terminer, citons Jean-François Leroux qui écrit dans « Clairvaux, le génie d'un lieu » : « C'est Bernard Masson, médecin à Outre Aube, mais

aussi médecin de la centrale, qui a réuni le premier groupe de visiteurs. Grand connaisseur de la forêt, il avait proposé à ses nombreux une longue promenade autour de l'abbaye en suivant des chemins de crête. Clairvaux, c'était Jéricho, il fallait vraiment que les murs s'écroulent ».

ACTIVITÉS 2020

2020, l'année Covid qui a conduit à cinq mois de fermeture, de mi-mars à mi-juin puis de fin octobre à fin décembre, et à la mise en chômage total et partiel des salariés de l'association. Et malgré cela, grâce à l'implication et à la mobilisation de toute l'équipe, salariés et bénévoles, à son inventivité, l'ARAC a maintenu haut le flambeau de l'abbaye.

Certes, des visites ont été supprimées et, quand elles ont pu reprendre, le rythme en a été réduit, le nombre de participants limité. Bien des rendez-vous et activités programmées ont été annulés. Pourtant, près de 13 000 personnes ont été accueillies à l'Hostellerie des Dames, dont plus de 7 000 pour la visite de l'Abbaye.

Parmi elles, les participants à l'une ou l'autre des visites théâtralisées, une nouveauté 2020 lancée dans la foulée du concours organisé par le Comité Départemental du Tourisme de l'Aube invitant les participants à proposer une animation inédite de leur site. L'équipe de l'ARAC (qui s'est vue attribuer une subvention exceptionnelle de 5 000 €) a proposé cinq visites d'exception organisées avec le concours du comédien troyen Christian Brendel.

Celui-ci ponctuait les habituels parcours de deux haltes : l'une au dortoir des convers pour la lecture de textes extraits de l'« Apologie à Guillaume », l'autre au 1^{er} étage du Grand Cloître pour la lecture du Claude Gueux de Victor Hugo.

Autres réussites, Les Grands Concerts de Clairvaux fin septembre (623 auditeurs, vs 580 en 2019), avec notamment la venue d'Anne Queffelec ; le 9^{ème} Marché Monastique, reporté de mai au premier week-end d'août (près de 2 100 visiteurs). Il a fallu annuler celui programmé les 7 et 8 novembre mais l'équipe s'est mobilisée pour le remplacer par un « drive » monastique permettant de couvrir les dépenses déjà engagées et de réduire au maximum les stocks.

On retiendra aussi la seconde édition des Entretiens Culturels de Champagne et les visites « appel à idées » lancées par l'Etat pour imaginer l'avenir du site de Clairvaux au-delà de la fermeture de la Maison centrale. Le projet écrit par notre regretté président Jean-François Leroux s'est inscrit aux premiers rangs de ce palmarès, à la seconde place du classement mais aussi à la première puisqu'il figure dans le projet présenté par Soverency. Un encouragement à poursuivre dans le cadre plus formel et officiel de l'appel à projets, lancé dans la foulée par l'Etat.

Le compte rendu détaillé de notre activité 2020 sera donné à nos adhérents lors de l'Assemblée générale reportée exceptionnellement à l'automne en raison de la situation sanitaire.



ABBAYE DE
CLAIRVAUX

AGENDA* 2021

19 mai
Reprise des visites

6 juin
1^{ère} Matinale

26 et 27 juin
Marché monastique

4 juillet
2^{ème} Matinale

1er août
3^{ème} Matinale

5 septembre
4^{ème} Matinale

18 et 19 septembre
**Journées européennes
du patrimoine**

25 et 26 septembre
**Les Grands Concerts
de Clairvaux**

10 octobre
Assemblée générale

6 et 7 novembre
Marché monastique

**Des visites théâtralisées
auront lieu à des dates
non encore déterminées**

* Sous réserve des directives gouvernementales liées à l'épidémie de coronavirus



PIERRE MAYEUR

En 2019, le département de l'Aube a fait l'acquisition d'un portrait de Pierre Mayeur, abbé de Clairvaux de 1740 à 1761, dont les initiales ornent le fronton du Grand cloître. Une fois la toile restaurée, il a été décidé qu'elle serait exposée à l'Hostellerie des Dames. À cette fin une convention de prêt entre le département et notre association sera prochainement signée.

Le 5 septembre, à l'occasion de l'accrochage du tableau, nous recevrons l'historien Bertrand Marceau qui, pour la dernière Matinale de 2021, nous présentera l'abbé, vedette du jour.

MARCHÉ MONASTIQUE

ABBAYE DE CLAIRVAUX

Samedi 26 juin & Dimanche 27 juin 2021 de 10h. à 19h.

MARCHÉ MONASTIQUE

Confitures
Charcuteries
Vins
Bières
Fromages
Parfums
Livres
Miels
Savons
Champagne

ENTRÉE LIBRE

Renaissance de l'Abbaye de Clairvaux
T. 03 25 27 52 55 - www.abbayedclairvaux.com

GrandEst Aube

MATINALE

ABBAYE DE CLAIRVAUX

DIMANCHE 6 JUIN 2021
Dortoir des convers

10h - La Conférence
La Charte de charité (1119)
un texte fondateur de l'ordre cistercien
Eric DELAISSE
Docteur en Histoire

1ère MATINALE
TDE - Gratuité aux moins de 18 ans.
Afin de respecter les consignes sanitaires, le café-croissant habituel ne pourra avoir lieu et l'accueil se fera à partir de 9h30.
Pour faciliter les procédures d'admission, IL EST INSTANTANÉMENT CONSEILLÉ de réserver au 03 25 27 52 55.

11h - Le Récital
Trio Terzetti
Camille MONNE, violoncelle
Christian MONNE, clarinette
Michel LABHOT, accordéon
Un répertoire inventif, varié et riche en surprises.

03 25 27 52 55

GrandEst Aube

INFO

Au moment où nous composons cette Lettre, il est bien difficile, du fait de la crise sanitaire, de prévoir comment se déroulera la saison 2021. Nous nous garderons donc d'en présenter la programmation de manière exhaustive et définitive.

Nous espérons proposer des Matinales chaque 1er dimanche des mois de juin à septembre mais nous ne donnons prudemment aujourd'hui que l'affiche du 6 juin. Nous pensons éditer une autre Lettre au début de l'été dans laquelle tout pourra sans doute être précisé y compris le programme des Grands Concerts de Clairvaux des 25 et 26 septembre.

Quoi qu'il en soit, nous maintiendrons notre site internet à jour (www.abbayedclairvaux.com) et nous invitons nos lecteurs, nos adhérents, notre public, à le consulter aussi souvent que nécessaire.

