

ÉDITO

L'avenir de Clairvaux

En France, comme dans la plupart des pays d'Europe, rares sont les grands monuments qui peuvent être considérés à la fois comme chefs d'œuvre d'architecture, lieu de mémoire et siège d'une activité humaine toujours intégrée dans la vie sociale de notre temps. Telle est l'abbaye de Clairvaux dont les bâtiments sont de beaux témoignages de l'architecture monastique, dont l'histoire s'intègre aux grands moments de notre civilisation et dont l'usage n'a jamais cessé d'être consacré à la vie quotidienne de communautés humaines.

Pourtant, après neuf siècles d'occupation ininterrompue, d'abord par les cisterciens aménageurs de notre territoire, puis par les industriels de la Révolution qui en sauvèrent les murs, et enfin par les détenus criminels ou politiques de la plus célèbre prison de France, l'abbaye de Clairvaux va perdre son affectation actuelle en 2022.

L'Etat, actuel propriétaire des 30 hectares des lieux, a lancé un « appel à idées » afin de recueillir auprès d'éventuels investisseurs l'ensemble des propositions permettant une reconversion économique, touristique, culturelle du site. Dans ce cadre, l'espoir de notre Association est, bien évidemment, de pouvoir rester dans son Hostellerie des Dames et de poursuivre l'animation culturelle qu'elle a initiée et menée depuis 40 ans. Mais nous savons aussi que celle-ci n'aura de sens que si elle éclaire de nouvelles activités qui, pour réussir, devront rester en cohérence avec le génie propre de ce haut-lieu du sud de la Champagne.



**Nouveau
dépliant
2020**

Le Président, Jean-François Leroux

ACTIVITÉS 2019

Challenge réussi en 2019 ! Nous avons passé la barre des 20 000 personnes avec 20 548 visiteurs reçus, toutes activités confondues. 68% de nos visiteurs ont suivi une visite guidée (visites pour individuels, de groupes, pédagogiques ou nocturnes). Les 32% de nos visiteurs restants sont des auditeurs de nos Matinales, ou de nos Grands Concerts ; ce sont également des amateurs de produits monastiques de qualité ayant participé à l'un de nos 2 Marchés monastiques. Ce sont aussi des joueurs ayant tenté de s'évader de Clairvaux par le biais d'un Escape Game organisé par des élèves du collège Gaston Bachelard. Et enfin n'oublions pas nos touristes de passage, venus nous saluer à l'occasion de la découverte de l'une de nos expositions temporaires

ou ayant simplement passé la porte de la boutique pour offrir ou s'offrir quelques ouvrages ou quelques douceurs...

Encore un grand merci à l'équipe salariée et à tous nos fidèles bénévoles pour l'organisation de tous ces événements, reflets d'une saison culturelle aussi dense que variée.

Le compte rendu détaillé de notre activité 2019 sera donné à nos adhérents lors de l'Assemblée générale prévue le 11 juin à Avaleur.

Souhaitons-nous une année 2020 aussi florissante que 2019, avec, en plus de nos rendez-vous habituels, quelques animations nouvelles (projection 3D, visites thématiques...)

26 & 27 SEPTEMBRE

LES GRANDS CONCERTS

Le bulletin de réservation et la brochure du festival seront prochainement adressés aux adhérents et disponibles sur notre site.

Les Concerts retrouvent cette année Le Dortoir des CONVERS, lieu symbolique par excellence.



Samedi 26 septembre
15h

Eric LACROUTS (violon solo)
BACH - PAGANINI - YSAÏE



© Thomas Baltes

Samedi 26 septembre
17h30

Anne QUEFFÉLEC (piano)
BEETHOVEN
3 sonates pour piano



© Caroline Doutré

Dimanche 27 septembre
15h30

Talents & Violon'celles

Ensemble de 7 jeunes violoncellistes autour de Raphaël Pidoux



© Jean-Baptiste Millot

CLAIRVAUX ET LA MUSIQUE

Alors que nous préparons une nouvelle édition de nos Grands Concerts (voir programme détaillé ci-contre), on peut rappeler que la musique a toujours été présente à Clairvaux.

Dès la fondation de l'abbaye, l'abbé Bernard souhaita que le grégorien soit chanté à la perfection par les moines. Ne disait-il pas que « dans les choses de la foi et pour connaître le vrai, l'ouïe est supérieure à la vue » ? Il fut ainsi à l'origine d'une réforme de l'antiphonaire (recueil des partitions des chants des heures canoniques) de l'Ordre cistercien et l'auteur de la dernière antienne du Salve Regina, ce chant que tous les moines et moniales d'aujourd'hui continuent encore à chanter à l'office des complies.

Dès le XIV^e siècle, les riches abbés de Clairvaux furent aussi des amateurs de grande musique religieuse et ils utilisèrent un petit orgue de chœur pour accompagner la liturgie. Mais au XVIII^e siècle, au moment où ils bâtissent le Grand cloître, ils nous donnent la preuve que rien n'est trop beau pour eux puisqu'ils commandent l'orgue grandiose qu'on peut voir aujourd'hui dans la cathédrale de Troyes. Monté dans l'abbatiale, chef d'œuvre de Jacques Cochu et du célèbre François Henri Clicquot, facteur d'orgue du roi, cet instrument sera longtemps considéré comme l'un des plus remarquables de son temps, avant d'être transporté au chef-lieu du département lors de la Révolution.

Au temps de la Maison centrale, pendant tout le XIX^e siècle, on ne connaît pas d'autre musique que celle des détenus frappant sur leurs gamelles, les jours de révolte. Mais, au début du XX^e siècle, les conditions de détention sont tellement dures que la Chanson du merle rouge, fait rimer Clairvaux avec tombeau. Elle fut célèbre dans les milieux anarchistes. Il faudra attendre la fin du XX^e siècle pour que les premiers concerts en milieu carcéral s'organisent en France. En 2004, le festival « Ombres et Lumières de Clairvaux » a pu s'insérer dans cette voie exceptionnelle pendant une dizaine d'années.

Aujourd'hui, grâce au soutien des adhérents de notre Association et d'un public fidèle, la musique subsiste à Clairvaux dans les conditions financières difficiles de cette discipline. Mais nos trois Grands concerts du 4^e week-end de septembre accueillent toujours des artistes exceptionnels et nos quatre Matinales de la saison touristique permettent toujours à de bons musiciens locaux de nous offrir des moments musicaux de grande intensité.



ABBAYE DE
CLAIRVAUX

AGENDA* 2020

22 avril

«**On remet le couvert**»,
atelier pour enfants

3 mai

1^{ère} Matinale

30 et 31 mai

Marché monastique

7 juin

2^{ème} Matinale

11 juin

Assemblée générale

16 au 20 juin

Projection 3D

5 juillet

3^{ème} Matinale

18 juillet

1^{ère} Visite nocturne

15 août

2^{ème} Visite nocturne

6 septembre

4^{ème} Matinale

19 et 20 septembre

**Journées européennes
du patrimoine**

26 et 27 septembre

**Les grands concerts
de Clairvaux**

7 et 8 novembre

Marché monastique

* Sous réserve des directives gouvernementales liées à l'épidémie de coronavirus

MARCHÉ MONASTIQUE

Lors du prochain week-end de Pentecôte, les 30 et 31 mai 2020, se déroulera le 9^{ème} marché monastique dans ses locaux habituels (la prison des enfants), en face de l'Hostellerie des Dames à Clairvaux. Vous y retrouverez les produits phares (fromages et bières par exemple) que tous s'arrachent et sans doute quelques nouveautés. Venez nombreux ! Vous avez été 1 500 au rendez-vous de novembre, record à battre...

ABBAYE DE CLAIRVAUX

Samedi 30 mai & Dimanche 31 mai 2020 de 10h. à 19h.

MARCHÉ MONASTIQUE

Confitures
Charcuteries
Vins
Bières
Fromages
Parfums
Livres
Miels
Savons
Champagne

ENTRÉE LIBRE

Renaissance de l'Abbaye de Clairvaux
T. 03 25 27 52 55 - www.abbayedclairvaux.com

ABBAYE DE CLAIRVAUX

DIMANCHE 3 MAI 2020

10h30 - La Conférence

L'hydraulique à Clairvaux

Paul Benoit
Professeur émérite de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

1^{ère} MATINALE

10h «Accueil-Café» à l'Hostellerie des Dames
10€ - Gratuité aux moins de 18 ans

11h15 - Le Récital

Les Hautbois Du Roy

Musique baroque

Un voyage dans le temps à l'époque de Louis XIV

www.abbayedclairvaux.com
03 25 27 52 55

ABBAYE DE CLAIRVAUX

DIMANCHE 7 JUIN 2020

10h30 - La Conférence

Heurs et malheurs de la bibliothèque de Clairvaux XII^e - XXI^e siècles

Emmanuelle Minault-Richomme
Directrice du patrimoine de la médiathèque de Troyes

2^{ème} MATINALE

10h «Accueil-Café» à l'Hostellerie des Dames
10€ - Gratuité aux moins de 18 ans

11h15 - Le Récital

Trio Terzetti

Un répertoire inventif, varié et riche en surprises

www.abbayedclairvaux.com
03 25 27 52 55

SI BERNARD REVENAIT...

Du 16 juin au 20 juin 2020, à l'Hostellerie des Dames, une projection 3D permettra à un public scolaire mais aussi familial de découvrir la naissance de l'ordre cistercien ainsi que la création de l'abbaye de Clairvaux racontées par son abbé, Bernard de Clairvaux. Ce spectacle réalisé, grâce au GAL de la Côte des Bar utilisant des fonds LEADER (européens), qui aura une durée de 20 minutes pourra être une bonne introduction à la visite du site.

ABBAYE DE CLAIRVAUX

DIMANCHE 5 JUILLET 2020

10h30 - La Conférence

Autour du portrait de Pierre Mayeur, abbé de Clairvaux (1740 - 1761)

Bertrand Marceau
Docteur en histoire

3^{ème} MATINALE

10h «Accueil-Café» à l'Hostellerie des Dames
10€ - Gratuité aux moins de 18 ans

11h15 - Le Récital

Chœur de chambre Maurice Emmanuel

Direction : François Ricordeau

Bach, Purcell, Britten, etc...

www.abbayedclairvaux.com
03 25 27 52 55

ABBAYE DE CLAIRVAUX

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE 2020

10h30 - La Conférence

Clairvaux, fille de Cîteaux

Eric Delaissé
Docteur en histoire

4^{ème} MATINALE

10h «Accueil-Café» à l'Hostellerie des Dames
10€ - Gratuité aux moins de 18 ans

11h15 - Le Récital

Quatuor Arthésis

Œuvres a capella de Monteverdi, Palestrina, etc...

www.abbayedclairvaux.com
03 25 27 52 55

