



Concerts de Clairvaux

2023 Samedi 23 septembre Dimanche 24 septembre

Abdel Rahman El Bacha



Pianiste

Chœur d'hommes

Greg'Orian



Anne-Lise Durantel & Eric Lacrouts





Violonistes

Infos pratiques 4^{ème} trimestre 2023



Visites

Année 2023	lundi et mardi	du mercredi au dimanche
du 04/09/23 au 31/10/23	10h30 et 15h	10h30, 14h15 et 16h15
Du 01/11/23 au 17/12/23	Pas de visite	10h30, 14h30

Pendant *Les Grands Concerts*, une visite de l'Abbaye sera proposée le samedi 23 sept. à 10h30 uniquement. Pas de visites possibles le dimanche 24 septembre.

À noter dans vos agendas







Édito

Une page se tourne

On y est. Les derniers détenus ont quitté le site de notre chère abbaye-prison. L'administration pénitentiaire, elle, effectue les dernières procédures avant son départ définitif. Au moment où vous lirez ces lignes, la transmission symbolique des clefs du Ministère de la Justice à celui de la Culture aura sans doute eu lieu. Le «dialogue compétitif» entre les porteurs de projets sera proche de son terme et l'avenir de Clairvaux tout près de se préciser. Une chose est sûre : la musique continuera de résonner sous les voûtes cisterciennes imaginées par saint Bernard grâce aux extraordinaires artistes que nous accueillons. Pour notre plus grand bonheur!

Gérard Beureux

Président de Renaissance de l'Abbaye de Clairvaux



Les programmes annoncés dans cette plaquette sont donnés à titre indicatif et peuvent subir des modifications de dernière minute.

Abdel Rahman El Bacha

Né à Beyrouth le 23 octobre 1958 dans une famille de musiciens, Abdel Rahman El Bacha commence à étudier le piano en 1967 avec Zvart Sarkissian. À 10 ans, il donne son premier concert avec orchestre. En 1974, il choisit la France pour se perfectionner et entre au Conservatoire National de Musique de Paris, dans la classe de Pierre Sancan, où il obtient quatre Premiers Prix (piano, musique de chambre, harmonie et contrepoint).

Depuis la révélation de son talent au Concours Reine Elisabeth de Belgique qu'il remporte à l'unanimité alors qu'il n'a que 19 ans, il se produit dans les salles les plus prestigieuses d'Europe et du monde : Salzbourg, Paris, Amsterdam, Munich... Il joue en solo, en musique de chambre ou aux côtés d'orchestres tels que l'Orchestre Philarmonique de Berlin, l'Orchestre de Paris ou le NHK de Tokyo... sous la direction de grands chefs. Il s'est produit récemment à la Salle Pleyel, à la Cité de la Musique à Paris, au Grand Théâtre de Provence, aux Etats-Unis, à Montréal, au Japon...

Sa discographie est importante. Depuis son premier disque, en 1983, consacré à Prokofiev et salué du Grand Prix de l'Académie Charles Cros, il a enregistré de nombreuses œuvres et intégrales (sonates de Beethoven, œuvres pour piano de Chopin et de Ravel) pour les labels Forlane, Fuga Libera et Mirare. En 2021, est sortie chez Mirare une nouvelle interprétation des scherzi et ballades de Chopin. Également compositeur, Abdel Rahman El Bacha a enregistré ses propres œuvres.

Abdel Rahman El Bacha possède depuis 1981 la double nationalité francolibanaise. En 1998 le ministre de la Culture de la République française lui a décerné le titre de Chevalier des Arts et des Lettres. En 2002, le président de la République libanaise lui a remis la Médaille de l'Ordre du Mérite, la plus haute décoration de son pays natal. Enfin, en 2019, l'université internationale de Louvain en Belgique lui a octroyé un doctorat honoris causa.

Samedi 23 septembre à 16 h Dortoir des convers



Au programme:

Les variations Goldberg (J.S. Bach)
La sonate Appassionata (L. van Beethoven)



Chers festivaliers, nous vous remercions de bien vouloir privilégier la réservation en ligne depuis notre site internet www.abbayedeclairvaux.com ou directement sur :

https://my.weezevent.com/les-grands-concerts-de-clairvaux
Les billets vous seront aussitôt envoyés par mail.

Sur smartphone, scannez le QR-Code ci contre pour réserver



Greg'Orian

Le chœur d'hommes de Vannes, Greg'Orian, est un chœur non confessionnel d'une vingtaine de choristes, tous amateurs. Créé en 1992 par Alan Guilloux, repris en 2012 par Gérard Bougrier, le chœur est, depuis 2018, dirigé par Alex Abarrategui. C'est la musique sacrée d'Occident et d'Orient « la musique de l'âme » qui est sa principale source d'inspiration.

Son répertoire est ainsi constitué de pièces grégoriennes traditionnelles, soit harmonisées, soit accompagnées de faux bourdons, mais également de chants byzantins polyphoniques, de rite ou d'inspiration orthodoxe, souvent interprétés en slavon (vieux bulgare) ou en français. S'y ajoutent des pièces anciennes classiques, ainsi que des pièces issues de traditions populaires occidentales ou orientales.

Chaque année, le chœur Greg'Orian donne cinq à six concerts, dont certains caritatifs, dans la région de Vannes et en Bretagne. Il s'est également produit dans des lieux prestigieux, en France : la basilique de Vézelay, l'abbaye du Mont-Saint-Michel, l'abbatiale de Saint-Savin (Hautes Pyrénées), mais également en Allemagne et en Belgique.

Greg'Orian a enregistré deux CD:

« Extra tempore » et « Du Levant au Couchant ».

Dimanche 24 septembre à 11 h Dortoir des convers



Au programme:

Chants grégoriens traditionnels
Chants byzantins de rite ou d'inspiration orthodoxe,
interprétés en slavon ou en français



Chers festivaliers, nous vous remercions de bien vouloir privilégier la réservation en ligne depuis notre site internet www.abbayedeclairvaux.com ou directement sur : https://my.weezevent.com/les-grands-concerts-de-clairvaux
Les billets vous seront aussitôt envoyés par mail.

Sur smartphone, scannez le QR-Code ci contre pour réserver

Anne-Lise Durantel

Née à Troyes, Anne-Lise suit le chemin de ses frères et sœur et travaille auprès de Christophe Poiget, Boris Garlitsky et Éric Lacrouts. Elle obtient en 2006 le Diplôme d'Études Musicales de la ville de Paris mention très bien à l'unanimité avec les félicitations du jury. La même année, elle est admise au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris d'où elle sort diplômée d'un DNSPM (Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien). Elle a enregistré plusieurs œuvres pour violon et piano avec Gaspard Dehaene, avec le compositeur Enguerrand-Friedrich Lühl et avec Emmanuelle Moriat, avec laquelle elle forme le duo Les Miroirs.

En 2022 Anne-Lise fonde l'Académie Au fil des Âmes, destinée aux musiciens professionnels ou préprofessionnels. Elle est également membre fondateur du collectif Les rêves éveillés avec Ivan Cerveau et Adrien Chosson. Ce collectif se produit essentiellement en trio à cordes, et invite parfois des musiciens à les rejoindre pour aller jusqu'au sextuor à cordes. Chacun des nombreux concerts de ce collectif, en salle ou lors de festivals, est couplé avec un concert solidaire.

Anne-Lise est co-solo du Paris Mozart Orchestra depuis 2014 et participe aux nombreux projets en musique de chambre et en orchestre, en France et à l'étranger. Elle est également violoniste supplémentaire à l'Orchestre National de l'Opéra de Paris.

Eric Lacrouts

Né en 1976 au sein d'une famille de musiciens, Éric Lacrouts commence l'étude du piano et du violon dès l'âge de six ans. Après avoir obtenu les plus hautes récompenses de violon (classe de Jacques Ghestem) et musique de chambre (classe de Régis Pasquier et Itamar Golan) au C.N.S.M. de Paris, il intègre le très sélectif cycle de perfectionnement. A l'issue de ses études en France, il aiguise son jeu auprès de grands maitres tels qu'Igor Oistrakh, Yair Kless, Hermann Krebbers...

Violon solo de l'Orchestre de l'Opéra National de Paris depuis 2003, il aborde le répertoire lyrique et symphonique sous la baguette des plus grands chefs (Solti, Osawa, Gergiev...) et collabore avec de nombreux compositeurs pour leurs créations. Premier violon du quatuor *Psophos* pendant 10 ans, il se produit également dans de nombreux festivals européens entouré d'artistes tels que Salvador Accardo, Antonio Meneses, Régis et Bruno Pasquier... Éric Lacrouts est dédicataire et créateur d'œuvres de Lucien Guérinel, Gérard Gastinel et Emmanuel Séjourné. Son enregistrement des sonates d'Ysaÿe pour violon seul est salué par la critique. Depuis l'été 2010, il est membre du World Orchestra for Peace sous la direction de Valery Gergiev.

Dimanche 24 septembre à 16 h Dortoir des convers



Anne-Lise Durantel, violon | Eric Lacrouts, violon

Au programme:

Sonates de Leclair, Boccherini et Mozart



Chers festivaliers, nous vous remercions de bien vouloir privilégier la réservation en ligne depuis notre site internet www.abbayedeclairvaux.com ou directement sur : https://my.weezevent.com/les-grands-concerts-de-clairvaux
Les billets vous seront aussitôt envoyés par mail.
Sur smartphone, scannez le QR-Code ci contre pour réserver

Déjeuner du dimanche 24 septembre

Où se loger dans le voisinage de Clairvaux?



Le dimanche 24 septembre à 13 h, il y aura la possibilité de prendre son repas dans le pavillon des enfants. Ce déjeuner est réservé aux festivaliers, sur réservation uniquement (voir modalités sur bulletin de réservation).

Son prix est de 22€ par personne, apéritif, vin et café compris.

Menu enfant (moins de 10 ans): 10€

Menu:

Bruschetta de rillettes de canard et copeaux de jambon de pays

Sauté de bœuf, façon Bourguignonne

Charlotte fruits de la passion

Hôtel** Restaurant Traiteur de l'Abbaye

19, route de Dijon - 10310 CLAIRVAUX 03 25 27 80 12 10 chambres de 47€ à 80€ hrabbaye-clairvaux@orange.fr

Hostellerie La Montagne***

10, rue de Pisseloup 52330 COLOMBEY LES DEUX EGLISES 03 25 01 51 69 9 chambres de 155€ à 225€ contact@hostellerielamontagne.com

La Grange du Relais

RD 619
52330 COLOMBEY LES DEUX EGLISES
03 25 02 03 89
11 chambres de 85€ à 100€
lagrangedurelais@gmail.com

Hôtel Maison et Tartine

6, place de l'Église 52330 COLOMBEY LES DEUX EGLISES 03 25 02 02 12 11 chambres de 85€ à 120€ maisonettartine@gmail.com

Hôtel des Pirates****

D619 - 10200 DOLANCOURT 03 25 27 94 52 30 chambres à partir de 59€ contact@hoteldespirates.fr

Hôtel Saint-Nicolas***

2, rue du Général de Gaulle 10200 BAR SUR AUBE 03 25 27 08 65 27 chambres de 69€ à 110€ lesaintnicolas2@wanadoo,fr

Moulin du Landion***

5, rue Saint-Léger - 10200 DOLANCOURT 03 25 27 92 17 17 chambres et 4 suites de 140€ à 290€

contact@moulindulandion.com

Hostellerie de la Chaumière

81, route nationale - 10200 ARSONVAL 03 25 27 91 02 12 chambres et un appartement de 89€ à 250€

susan@hostellerielachaumiere.com

Hôtel Les Demoiselles

1, rue Pierre Renoir - 10360 ESSOYES 03 25 29 08 59 23 chambres de 83€ à 114€ contact-lesdemoiselles@orange.fr

Hôtel-Restaurant-SPA le Val Moret***

90 rue du Maréchal Leclerc 10110 MAGNANT 03 25 29 85 12 49 chambres de 93€ à 134€ accueil@le-val-moret.com

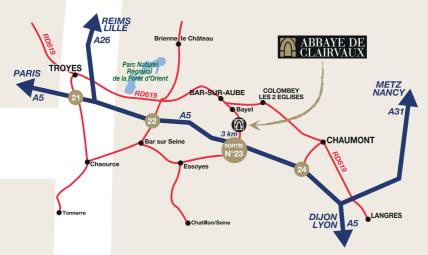


Grands Concerts de Clairvaux

23 et 24 septembre 2023

Hostellerie des Dames - 10310 Clairvaux - Tél : 03 25 27 52 55 www.abbayedeclairvaux.com

VENIR À CLAIRVAUX



À 3 km de l'autoroute A5 (sortie 23) : à 2 heures de Paris, 1 h 40 de Reims, 45' de Troyes, 30' de Chaumont. Par la route, à 15' de Bar-sur-Aube, 30' de Bar-sur-Seine



















