



ABBAYE DE CLAIRVAUX

**Saint Bernard n'avait pas fondé l'ordre
cistercien. Il avait fait son succès**

Georges Duby

EDITO : Signification de Clairvaux

Au moment où l'avenir de la Maison centrale qui occupe une large partie du Domaine de Clairvaux est incertain au-delà de 2022, il nous semble qu'il est souhaitable de se pencher sur le passé de ce site historique, lieu de mémoire plus que tout autre.

Cela permet notamment de rappeler que ce vallon perdu au cœur de la vieille forêt gauloise a paradoxalement été pendant quelques années le centre de la civilisation occidentale, c'est à dire le centre du monde quand celui-ci se limitait à l'espace européen et vivait sous l'unique contrainte de la religion chrétienne. De 1120 à 1150, pendant 30 ans, « Rome n'était plus dans Rome » mais à Clairvaux. Traduisons : le pouvoir papal avait quitté la ville sainte aux mains de rebelles opposés à des papes disqualifiés et un petit moine famélique, nommé Bernard, avait, depuis Clairvaux, gouverné l'Eglise et joué l'arbitre entre les princes.

Conséquence de cette étonnante situation, Clairvaux devint alors, avec ses granges céréalières, ses celliers viticoles et ses forges forestières, le modèle d'une révolution agricole et industrielle menée, du Portugal jusqu'à la Pologne, par les abbayes cisterciennes. Invention d'un aménagement du territoire qui sera perpétué en Europe jusqu'à la Révolution de 1789.

Rendu à son isolement mais ayant conservé ses 30 hectares clos d'un haut mur de 3 kilomètres percé d'une seule porte, le Domaine de Clairvaux devint inévitablement le lieu choisi par Napoléon pour faire de l'enfermement carcéral la solution de sa politique pénale. Plus grande abbaye d'Europe, Clairvaux devint la plus grande prison française. Incarnant obligatoirement les problèmes liés à la privation de liberté : colonies pénitenciaires des enfants, excès de la prison manufacture, application de la peine de mort. De Victor Hugo plaçant pour Claude Gueux jusqu'à Robert Badinter qui en obtint l'abolition, ce grand sujet de morale sociale est lié à Clairvaux.

Humblement, mais avec la certitude que Clairvaux est un haut-lieu de l'histoire, notre association a, depuis 30 ans, petit à petit, avec l'accord du Ministère de la Justice puis du Ministère de la Culture, entrouvert la porte d'un espace où personne n'était jamais rentré depuis 8 siècles sans être moine ou détenu. Les visiteurs, dont le nombre augmentent régulièrement, découvrent ainsi un lieu sans équivalent dans les circuits touristiques.

Telle est la signification de Clairvaux. Pour permettre, selon le sage enseignement de Tocqueville, que le passé éclaire l'avenir et que l'esprit ne marche pas dans les ténèbres.

Jean-François LEROUX,
Président de l'association.

LES GRANDS CONCERTS DE CLAIRVAUX

Le réfectoire-chapelle va à nouveau résonner au son de la musique les samedi 29 et dimanche 30 septembre prochains. Et quelle musique !

Tout d'abord le samedi à 15h, le sextuor à cordes «Les arts parallèles» interprétera : «Souvenir de Florence» de Tchaïkovski puis le fameux sextuor de Brahms.

Puis à 17h30, ce sera au tour de cet ami de Clairvaux, le grand pianiste Jean-Philippe Collard, de donner un récital. Au programme, «Les six moments musicaux» de Rachmaninov et «Les tableaux d'une exposition» de Moussorgski.

Le dimanche à 17h30 cette séquence musicale prendra fin avec la formation de Daniel Mille –un accordéon, trois violoncelles et une contrebasse- qui donnera un ensemble de pièces d'Astor Piazzola.

Beaucoup de bonheur en perspective, venez nombreux !



ci-dessus :
la Formation
de Daniel Mille

ci-contre :
Jean-Philippe Collard

Renaissance Abbaye Clairvaux

Hostellerie des Dames, 10310 Clairvaux

T: 03 25 27 52 55 - F: 03 25 27 88 17

www.abbayedclairvaux.com - abbaye.clairvaux@orange.fr



**CHARTRE EUROPÉENNE DES
ABBAYES ET SITES CISTERCIENS**

ROUTE DES ABBAYES CISTERCIENNES
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe



AGENDA

26 mars

Projection d'un film sur les convers à Bar-sur-Aube

25 avril

Atelier pour enfants, le bestiaire médiéval

6 mai

1^{ère} Matinale

3 juin

2^{ème} Matinale

14 juin

Assemblée générale à Châtillon-sur-Seine

23 & 24 juin

Marché monastique d'été

1^{er} juillet

3^{ème} Matinale

21 juillet

Visites nocturnes

18 août

Visites nocturnes

2 septembre

4^{ème} Matinale

29 et 30 septembre

Les grands concerts de Clairvaux

10 et 11 novembre

Marché monastique d'automne

RAPPORT D'ACTIVITE 2017

Ceci est un bref résumé du rapport établi par Carine et présenté au Conseil d'administration de l'association le 22 février 2018. Ceux qui souhaiteraient avoir le rapport complet doivent lui en faire la demande.

Après la fulgurante année 2015 et une année 2016 où ont été récoltés les fruits de l'incroyable communication de 2015, l'année 2017 a été honorable avec 20 103 visiteurs soit moins que les deux années précédentes mais davantage qu'en 2014 et auparavant.

Ces visiteurs ont suivi une visite pour 69% d'entre eux et ont participé à une activité (Matinales, Marchés, Ateliers, etc...) pour les 31% restants.

Ces diverses actions, visites, activités en tout genre, seront reconduites en 2018 afin que l'Abbaye reste un pôle culturel structurant pour la Région de Bar-sur-Aube.

Nous profitons de cette «Lettre de Clairvaux» pour remercier nos soutiens fidèles : l'Etat-Culture, la Région Grand Est, le Département de l'Aube, la CCRB, la commune de Ville-sous-la-Ferté ainsi que toutes les institutions et les divers soutiens qui nous aident à compléter nos recettes propres pour équilibrer notre budget.

Un grand merci aussi à nos adhérents qui par leur assiduité à participer à nos manifestations contribuent au succès de notre association.

LES MARCHÉS MONASTIQUES À CLAIRVAUX

Cela fait deux ans que nous vous donnons rendez-vous au début de l'été et en automne au marché monastique de Clairvaux et nous poursuivons en 2018 (voir l'agenda) cette expérience qui allie découvertes et voyages. Vous voyagez dans toute la France (et même la Belgique), dans toutes ces abbayes, cisterciennes ou non, d'où sont issus les produits qui vous sont proposés, que ce soient des bières, des sirops, des pâtes, ou des cosmétiques. Vous découvrirez la variété et la qualité de ces produits, provenant de l'activité des moines et des moniales qui, de tout temps, ont mis le travail à l'honneur au même titre que la prière. 2300 chalandes en 2016, 2000 en 2017, des habitués que nous espérons revoir en 2018.



Et vous qui ne connaissez pas encore ces marchés, qu'attendez-vous pour nous rendre visite ?

CLAIRVAUX Une Conférence 10h30 Clairvaux, Bar-sur-Aube et les foires de Champagne Jean-Marie Vautrout Professeur émérite de l'Université de Louvain-la-Neuve 1^{ère} MATINALE DIMANCHE 6 MAI 2018 10h/12h 10€ - Gratuité aux moins de 18 ans Accueil-Café à l'Hostellerie des Dames Un Récital 11h15 Quatuor Joseph Hel Smetana et Dvorak Renaissance de l'Abbaye de Clairvaux Horseshoe de l'Abbaye 01010 - Clairvaux Tel: 01 25 27 12 10 abbayeclairvaux.com	CLAIRVAUX Une Conférence 10h30 La statuaire du XVI^e siècle dans la région de Bar-sur-Aube, nouvelles recherches Patrick Corbet Professeur émérite à l'Université de Lorraine 2^{ème} MATINALE DIMANCHE 3 JUIN 2018 10h/12h 10€ - Gratuité aux moins de 18 ans Accueil-Café à l'Hostellerie des Dames Un Récital 11h15 Chœur de chambre Maurice Emmanuel Direction : F. Rieudeaux - Piano : C.C. Sillile De Jean-Sébastien Bach à Samuel Barber Renaissance de l'Abbaye de Clairvaux Horseshoe de l'Abbaye 01010 - Clairvaux Tel: 01 25 27 12 10 abbayeclairvaux.com	CLAIRVAUX Une Conférence 10h30 Morimond 4^e fille de Cîteaux : un site modèle par les cisterciens Benoît Rouzeau, docteur en histoire 3^{ème} MATINALE DIMANCHE 1^{er} JUILLET 2018 10h/12h 10€ - Gratuité aux moins de 18 ans Accueil-Café à l'Hostellerie des Dames Un Récital 11h15 Duo Éclipse Marionna Gentes et Antoine Maurais Piano à 4 mains Renaissance de l'Abbaye de Clairvaux Horseshoe de l'Abbaye 01010 - Clairvaux Tel: 01 25 27 12 10 abbayeclairvaux.com	CLAIRVAUX Une Conférence 10h30 Rachi de Troyes (1040-1105) Delphine Vagier, consultante en développement culturel, commissaire de l'exposition de la maison Rachi 4^{ème} MATINALE DIMANCHE 2 SEPTEMBRE 2018 10h/12h 10€ - Gratuité aux moins de 18 ans Accueil-Café à l'Hostellerie des Dames Un Récital 11h15 Duo C. Serpillanges (soprano) - J.P. Griveau (baryton) Musiques profanes et sacrées du 19^e siècle Renaissance de l'Abbaye de Clairvaux Horseshoe de l'Abbaye 01010 - Clairvaux Tel: 01 25 27 12 10 abbayeclairvaux.com
---	---	---	--

Pour en savoir plus sur les Matinales, visitez notre site :
www.abbayedclairvaux.com/actualites/matinales

